صورة المرأة في مجتمع الواحات المغربية

نظام الأمومة نموذجا

الملخص بالعربية:

يسعى حقل التاريخ في الآونة الأخيرة خاصة بعد ظهور مدرسة الحوليات إلى إعادة الاعتبار للمهمشين الذين تجنبتهم أقلام المؤرخين على مدى قرون، إذ أولت الأهمية الكبرى للمدن والفاعلين بها من رجال الدين والسياسة، وحتى عندما برزت الكتابات التي اهتمت بالتأريخ لكافة فئات المجتمع، أصبح الاهتمام منصبا نحو الرجال بكافة أطيافهم ومهنهم وحرفهم، وبالتالي تم إغفال نساء الهامش من الكتابة التاريخية، نساء نسب إليهن كبار الرجال، لم يأخذن حقهن من التدوين والاعتراف بالجميل، وحتى عندما بدأت الكتابات تتخذ من نون النسوة موضوعا لها تجاهلت مجموعة من المداخل الأساسية في قضايا المرأة المغربية، كالانتساب إلى الأم وانتشار نظام الأمومة بالواحات والمناطق المتاخمة لها.

من المعلوم أن المجتمعات تختلف في بنيتها بحسب المحددات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، بالإضافة إلى التداخل الذي تفرضه العوامل الطبيعية والجغرافية والمناخية.. لتساهم في تأسيس أبعاد تمثلات المرأة في مختلف المجتمعات، و مما لا شك فيه أن النساء المغربيات لسن استثناء في هذا التمثل، حيث تشكلت نظرتنا لهن تدريجيا عبر تعاقب المراحل التاريخية، ولا يمكن فهم هذه النظرة إلا باستنطاق جذورها، لتكون هذه المساهمة مقاربة تاريخية تهدف إلى إبراز بعض أدوار النساء المغربيات بصفة عامة والصحراويات في المجتمع الواحي المغربي بصفة خاصة.

La femme dans les oasis

Système matriarcale.

L'école des Annales cherchait à mettre la lumière sur les périodes obscure et en parallèle ceux qui n'ont pas eut une grande part des plumes des historiens.

Cités, homme politique clergé en occident, et homme de religion au monde musulman en territoire arabo musulman.

Les hommes avaient la part du lion en tous ça, il y avait pas moyen d'écrire sur les hommes et les femmes aussi qui ont marquée l'histoire ou changer le cours des évènements même derrière les coulisses. La structure de chaque société change

selon la politique, l'économie du pays dont il appartenait la femme marocaine n'était pas une exception dans tous cela c'est pour ça qu'il fallait creuser dans cette période là afin de dénicher tous ce qui pourrait aider un chercheur dans le domaine.

